

横須賀法人会 ニュース みなと

MINATO

新春座談会

「まるごと横須賀の映画をつくりたい」

ゲスト

女優 **川上麻衣子** さん

映画監督 **矢城 潤一** さん



CONTENTS

- 第3回小学生「税に関する絵はがきコンクール」入賞作品
- 中学生「税についての作文」法人会長賞

法人会
消費税期限内納付
推進運動



やおよろず
八百万の神を祀る 平作神社 新年祭 明治末期まで平作村の各地にあった八つのお宮が、大正2年に一村一社に合祀され衣笠神社に合併された。昭和23年、新神社名『平作神社』の設立認証を受け、旧称陣ヶ原の皇太神社の旧社殿跡に全祭神が移鎮合祀された。後の昭和32年に現在地に遷宮。
(写真/稲毛 敦子)

新春座談会

《出席者》

女優	川上麻衣子さん
映画監督	矢城 潤一さん
横須賀税務署長	須藤 尚志さん
横須賀税務署副署長	富山 健さん
(公社)横須賀法人会会長	菅原 英明

《コーディネーター》

(公社)横須賀法人会広報委員長 益子 健一



女優 川上麻衣子さん

一同 あけましておめでとうございます。

益子 今年の『みなと』新年号は、ゲストに女優の川上麻衣子さんと 横須賀にお住まいの映画監督 矢城潤一さんをお迎えして、新春座談会に華を添えて頂くことになりました。どうぞ、よろしく願いいたします。まずは、お一人ずつ新年のごあいさつをお願いいたします。

新庁舎から見える海に感動

須藤 昨年中は、菅原会長をはじめ会員の皆様には税務行政に対しまして、格別のご理解とご協力を賜り、厚く御礼申し上げます。本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

横須賀税務署に赴任いたしまして半年が経ちました。それまで、なかなか横須賀に来る機会はありませんでしたが、全国でも例のない、こんなに海の近くにある新しい庁舎で勤務させて頂き感謝しています。改めていい所だと実感しています。

益子 着任早々署長にはいろいろなイベントにご参加いただきありがとうございました。

須藤 はい、『米海軍第7艦隊音楽隊コンサート』、『よこすか産業まつり』など、税の啓発活動とイベントが上手に融合して、地域にしっかりと根づいた事業活動となっており、市民からも大変大きな期待が寄せられていることを実感しました。

さらに、e-Taxの普及についても、野外広告看板や横断幕の設置、顧問税理士に対して代理送信の依頼をしていただくなど、多角的な広報活動に熱心に取り組んで頂きまして、ありがとうございます。

川上 はじめまして。川上麻衣子と申します。矢城監督のご紹介で、今日はこのような機会を頂きましてありがとうございます。海が見えるこのお部屋(署長室)からの景色がすばらしいなあと感動しました。

横須賀は、平成19年の市制100周年で『横須賀夢幻翔 ～坂本龍馬の妻・おりょう追想記～』というお芝居をさせて頂き、また平成25年には 横須賀にお住まいの矢城監督作品の映画『ばななとグローブとジンベエザメ』に出演させて頂いたり、何かとご縁があります。

矢城 父や弟が経営する会社が横須賀法人会に長くお世話になっていまして、今回このような機会に恵まれありがとうございます。三浦市の出身で、今は横須賀に住んでいますが、なかなか税務署を訪れるという機会はありませんのでいい経験です。

円滑な税務行政に協力

菅原 川上さん、矢城さんには、ご多忙の折にお越し頂き、当会の会報にご協力下さいまして、ありがとうございます。これも何かのご縁と存じます。よろしくお願いいたします。

さて、役員各位をはじめ、会員皆様のおかげをもちまして、今年度事業も順調に推進してまいることができました。

新年も、法人会の事業活動に引き続き皆様のご理解とご協力をお願い申し上げます。

また、当会の使命として今年もe-Taxの利用推進をはじめ、円滑な税務行政の執行に協力していきたいと考えております。

まるごと横須賀の映画をつくりたい

山口百恵とおりょうさんの横須賀

益子 ところで、川上さんは三浦半島や横須賀にどんな印象をお持ちですか。

川上 はい、三浦半島は東京からも近く、撮影やプライベートで何度か訪れていますので、とても親近感があります。青い海と山の緑のコントラストが楽しめる、海岸線の美しい景色がいいですね。

でも、私はやはり山口百恵さんの印象が強いですね。小学生でしたが、歌詞に出てくる横須賀をイメージの中ですごく膨らませていました。

先日、矢城監督が着ていらっしゃったスカジャンをお借りして着たところ、それがfacebook（フェイスブック）にアップされるとすごい反応でしたね。スカジャンも昭和の世代の方には懐かしいアイテムですよ。

益子 坂本龍馬の妻おりょうさんを演じられて、いかがでしたか。

川上 そうですね、私の芸歴の中で、おりょうさんの芝居に出逢えたことは大きいですね。一人の女性の生涯を演じることができたのは、大変自信になりましたし、勉強になりました。

おりょうさんが人生の後半を過ごしたまちということで、舞台では明治時代の横須賀のようすを思い浮かべてみたりもしました。

この横須賀での舞台をきっかけに、京都や九州などを訪れた時なども、坂本龍馬やおりょうさんゆかりの場所には特別な思いを抱くようになりました。

脚本の、おりょうさんの寂しく切ない心情と、横須賀の景色がよく合っている感じがしました。

タイトルは『スカジャン兄弟』

益子 矢城監督は「まるごと横須賀の映画をつくる会」と銘打って映画の制作に向けて準備していらっしゃいますが、経緯や意気込みをうかがいたいです。

矢城 はい、やはり大好きな横須賀で、横須賀の皆さんと一緒に映画を撮ることは、僕の夢でもありました。横須賀で撮影された映画はいくつかありますが、意外にも、横須賀のまち自体をメインにして撮影された映画というのは『豚と軍艦（1961年公開・今村昌平監督）』以来ありません。

一昨年、高校時代の同級生が中心になってくれて『まるごと横須賀の映画をつくる会』を発足させました。企画から制作まで、横須賀を舞台に、横須賀ゆかりの



映画監督 矢城潤一さん

俳優や、応援して下さる皆様のご支援で、横須賀市民の映画をつくりたいとスタートしました。すでに第1弾の台本もできて、映画のタイトルは『スカジャン兄弟（ブラザーズ）』と名付けました。

川上さんがおっしゃっていた山口百恵さんのイメージも、若い人達にもう一度つなぎながら、さらに新たな横須賀の良さを見つけてほしいと思っています。

スカジャンも、米軍の土産物から日本人も着るようになって随分と流行り有名になりました。それこそ映画の影響か、以前はあまりいいイメージではなかったのですが、今はおしゃれなアイテムとして愛され、何故か今でも新鮮な感覚がありますよね。

益子 映画を制作するには莫大なお金が必要ではないですか。

矢城 はい、そうなんです。しかし今回は本当にゼロからの出発です。

既存の制作会社に委託するなどの無駄なコストを押さえるために、昨年は『トンネルフィルムズ』という一般社団法人を立ち上げました。できれば製作資金の大半を協賛金で賄いたいと考えています。ですから、今はサポーターの募集、個人や団体への協賛金のお願いなど、制作のための準備を進めているところです。

映画を制作するというのは、大変な作業ではありますが、係わってみると、終わった後の達成感は言葉に尽くせません。市民の皆さんが楽しめて、元気が出る

吹きガラスの集中が映画に似て魅力的

ように、ぜひ多くの方に携わって頂きたいです。

益子 川上さんは、矢城監督の今回のこのお話を聞かれてどう思われましたか。

川上 はい、とても素晴らしいと思います。最近、地方発信の映画が多く撮られています。そんな中、矢城監督は、横須賀の皆さんが自らの手で映画をつくることに大きな意義を感じていらっしゃると思いますが、この活動はきっと地域の活性化や市民の皆さんの絆を深めるよい機会になると思います。映画にはそれだけの力があると確信しています。

もちろん、私も出演させていただけるなら、ご協力させて頂きたいです。

矢城 ありがとうございます。ぜひお願いします。

菅原 いいですね。横須賀ならではのタイトルで、横須賀各地の風景をバックに、若い方々の躍動的な映像が浮かびます。横須賀のまちが全国や世界に紹介されるのですよね。市民の皆さん自慢の作品になるのでしょうかね。

須藤 横須賀税務署のありますこの新港町も、横須賀の新しい風景になりつつあります。もしも映画にできたら、全国の職員の話になるかも知れません。完成が楽しみです。

益子 川上さんは、女優やタレントとしての素晴らしいご活躍とともに、スウェーデンのベストセラーの絵本を翻訳されたり、ガラスデザイナーとして活躍されたりと、多才な方ですが、今年手がけている仕事などを教えて下さいますか。

川上 はい、デビューしてから35年になり、今年は色々な意味で節目を迎える年で、改めてこの一年頑張ろうと思っています。

お仕事では、今公開中の映画『^{ひぐらし}蝸の記』をぜひご覧頂きたいです。

そして、4月には大好きな猫を題材にしたエッセイ『彼と彼女と私の549日(仮)』が刊行になります。5



横須賀税務署長 須藤尚志さん

月には舞台『真景累ヶ淵 ～しんけいかさねがふち～』があります。また、11月には私の作りましたガラスデザイン展も計画中です。

益子 ガラス工芸に魅力を感じたのはどんなところですか。

川上 はい、吹きガラスですが、小樽でガラス工芸に出会ってからハマってしまいました。映画の撮影と集中の仕方が同じなんです。『ヨーイ、スタート』でカチンコが鳴って『カット』のカチンコが鳴るまでは、例え一人でお芝居をしていても、カメラ・照明・音響さんなど、全員の呼吸が合わないとそのシーンが成立しない緊張感があります。

ガラスも、1回高温の炉から巻き取ったら、もう1度炉に戻すまで一人ではないのです。皆で呼吸を合せないと上手くいきませんし、途中でハプニングが起きてもアドリブを効かせて、臨機応変に対応します。その、一瞬の間にギュッと集中する緊張感が好きで、映画もそこがとても魅力的です。そして、納得のいく作品ができた時や、演技ができた時を、一度味わうと止められないですね。

これからも頑張りますので応援して下さいますようよろしくお願いいたします。

菅原 今日は、川上さんと矢城監督にお越し頂き、とてもよいお話をうかがえて、素晴らしい新年のスタートを切ることができました。



川上さんには、益々ご活躍頂いて ぜひ、映画やテレビ、また舞台等で私達を楽しませて頂きたいと思えます。

矢城監督は、まるごと横須賀の映画『スカジャン兄弟』が成功して横須賀市民の映画として永く後世に残りますよう、祈念しております。

法人会も皆さんで応援しなくてははいけませんね。また、これからも法人会の活動に、お力をお貸し頂けましたらありがたいです。

確定申告は便利なe-Taxで

益子 お二人には本当にありがとうございました。ところで富山副署長、いよいよ今年も確定申告のシーズンになりましたが。

富山 はい、今年も確定申告の時期が参りました。

今年も、申告書の作成会場は税務署のある横須賀地方合同庁舎に2月5日(木)から3月27日(金)まで設置されます。

今年も駐車場が不足したり長い時間お待ちいただくなど、納税者の皆様にご迷惑をおかけすることが予想されます。そこで、自宅やオフィスから、インターネットを通じて確定申告ができる、e-Tax（イータックス）での申告をお勧めします。

申告書は、国税庁のホームページ『確定申告書等作成コーナー』で、画面の案内に従って作成することができます。完成した申告書は郵送で提出することもできます。

今年から所得税の確定申告は、ぜひe-Taxでお願いします。

益子 最後に、矢城監督にひと言お願いしたいのですが。

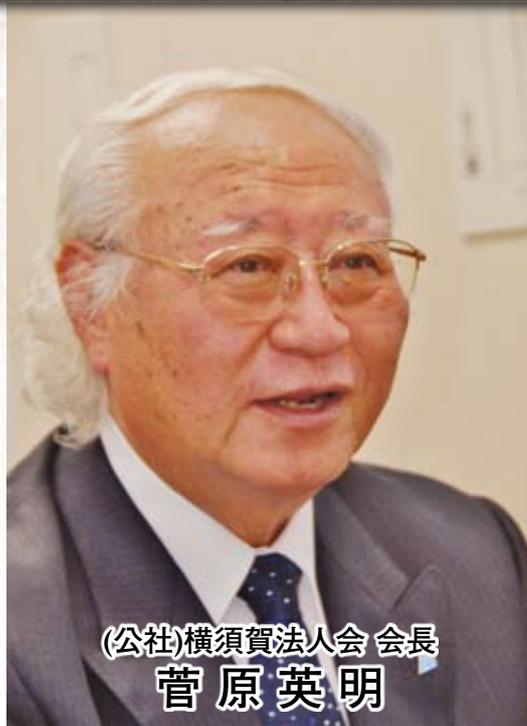
矢城 はい、今日はありがとうございました。横須賀は、海・緑・まち・基地・トンネル等々、これほどフォトジェニックな街はありません。

横須賀の魅力を十分にアピールして『横須賀ってこんなにいい街なんだ』『横須賀に行ってみよう』『横須賀に住んでみたい』と思って頂けるような映画を作りたいと考えています。

何とか今年中に完成できたらと考えていますので、横須賀法人会の皆様には『まるごと横須賀の映画をつくる会』を応援して下さるよう、よろしく願いいたします。

益子 皆さん、今日はお忙しい中、本当にありがとうございました。

写真/増田 正義



(公社)横須賀法人会 会長
菅原英明

プロフィール

川上麻衣子/かわかみまいこ 女優・ガラスデザイナー

1966年スウェーデン・ストックホルム生まれ。

1980年14歳の時、NHKドラマ人間模様「絆」で芸能界デビュー。同年、「3年B組金八先生」(TBS)で生徒役を好演し、話題になる。

1981年には、「白夜の世代」で歌手デビュー。

以後、テレビ「青が散る」(TBS)「トライアングルブルー」(CX)「恋も2度目なら」(NTV) 連続テレビ小説「おしん」(NHK)大河ドラマ「秀吉」(NHK)「牡丹と薔薇」(東海TV)、映画「幸福」(市川 崑監督)「それから」(森田芳光監督)「うれしはずかし物語」(東 陽一監督)「その男、凶暴につき」(北野 武監督)「GONIN」(石井 隆監督)「一枚のハガキ」(新藤兼人監督)ほか、数々のテレビ、映画、舞台で活躍。

映画「でべそ」(望月六郎監督)では、第6回日本映画プロフェッショナル大賞主演女優賞受賞。

矢城潤一監督作品「ねこのひげ」「ばななとグローブとジンベエザメ」「カゾクノカタチ」に出演している。

また、スウェーデンの教育絵本シリーズ「愛のほん」「死のほん」(小学館)を翻訳出版。北欧のガラス工芸に魅せられ、自らがデザイン制作した作品を次々と発表、個展を開催。ガラスデザイナーとしても幅広く活動している。

矢城 潤一/やぎじゅんいち 映画監督・脚本家

1961年生まれ、神奈川県三浦市出身。神奈川県立横須賀高等学校、専修大学経済学部卒業、フリーの助監督になる。

北野武、原田真人、長崎俊一など個性的な監督の現場で経験を積んだ後、自己資金で『ある探偵の憂鬱』を監督。バンクーバー国際映画祭ドラゴン&タイガーアワードにノミネートされる。以降、様々な映像作品に関わりながら、テレビドラマや映画の脚本も手がけるようになる。

初小説『55 (ごじゅうご)』が第5回「日本ラブストーリー大賞」エンタテインメント特別賞を受賞し、この小説を基に映画化された『ふたたび swing me again』では脚本を手掛けている。2008年『ねこのひげ』が公開。2013年『ばななとグローブとジンベエザメ』が公開。

「まるごと横須賀の映画をつくる会」に関する詳細はホームページやfacebookでご覧下さい。



活動の秋 国と地域社会に貢献する法人会



10/23 山梨県立リニアモーター館見学
中央第1地区会研修会



10/25 北久里浜秋まつり
東部地区会税広報 於：根岸交通公園



10/30 経営者セミナー 南部地区会
於：内川町内会館



11/2 献血活動 南部地区会
於：京急久里浜ウイング前



11/8 よこすか産業まつり 須藤税務署長も応援に駆けつける
於：三笠公園



11/8 よこすか産業まつり 法人会の招へいで
演奏する米海軍第7艦隊音楽隊 於：三笠公園



11/9 よこすか産業まつり
税金クイズで税広報 於：三笠公園



11/8 平作川クリーン大作戦
南西地区会・東部地区会 於：平作川流域



11/13 米海軍第7艦隊音楽隊演奏会
於：横須賀市文化会館



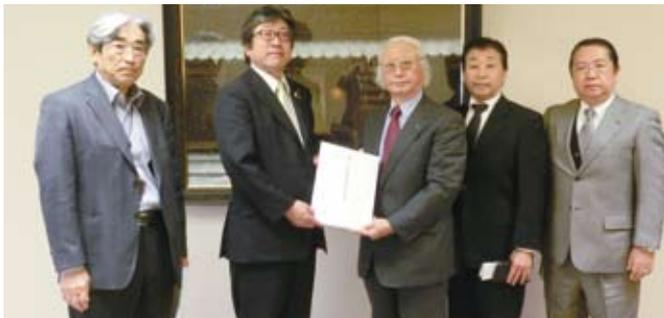
11/13 米海軍第7艦隊音楽隊演奏会の後で
スタッフの皆さんと 於：横須賀市文化会館



11/14 税制改正要望活動
横須賀市 田神副市長（左から2人目）



11/26 税制改正要望活動
三浦市 吉田市長（左から1人目）



11/14 税制改正要望活動
横須賀市議会 板橋議長
（左から2人目）

12
/ 4
於：女性部会セミナー
於：セントラルホテル



11/16 「税を考える週間」
南部地区会税広報活動
コスプレチャンピオン・
キキワンさんがPRに
ひと役 写真⑥
於：イオン久里浜店



12
/ 4
女性部会セミナーで
講師を務めた
横須賀税務署
須藤尚志署長



12/7 全国車椅子マラソン追浜チャンピオンシップ
北部地区会 社会貢献活動 於：京急追浜駅前

第3回 税に関する絵はがきコンクール開催

女性部会が主催する第3回小学生『税に関する絵はがきコンクール』が開催され、7月の応募開始から9月の締め切りまで、管内(横須賀市・三浦市)の小学生から58作品の応募がありました。

11月11日からイオン久里浜店、18日から横須賀地方合同庁舎、12月1日から10日まではモアーズ横須賀店の3箇所でご覧いただけます。横須賀税務署長賞をはじめ入賞者9名の作品を掲載させていただきます。(後援/国税庁・横須賀市三浦市租税教育推進委員会・横須賀市三浦市教育委員会)



横須賀税務署長賞

横須賀市立神明小学校6年 高橋 紀美さん



横須賀市長賞

横須賀市立桜小学校6年
岡里 咲来さん



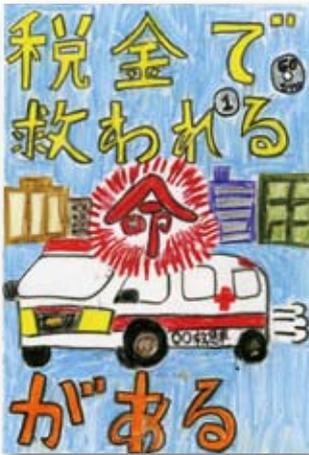
三浦市長賞

三浦市立旭小学校6年
鈴木 愛莉さん



横須賀法人会会長賞

横須賀市立武山小学校6年
加藤 詩織さん



横須賀市教育委員会委員長賞

横須賀市立池上小学校5年
吉田 仁美さん



三浦市教育委員会委員長賞

三浦市立初声小学校6年
工藤 真采さん



特別賞

横須賀市立明浜小学校5年
鈴木 文菜さん



横須賀法人会女性部会長賞

横須賀市立武山小学校5年
宮崎 翼さん



特別賞

横須賀市立諏訪小学校5年
三上 彩華さん

たくさんの応募
ありがとうございました!



中学生の
「税についての作文」

租税教育推進活動の一環として、国税庁と全国納税貯蓄組合連合会の共催による中学生の「税についての作文」は、今回で48回目を数えるに至りました。

中学生の作文募集は、税の作文を通じて、より多くの生徒に税への関心を持って頂くことを目的に行っています。

今年、横須賀・三浦の22校906編の作文が寄せられ、関係各官庁及び関係各団体の協力のもと審査を行い、法人会会長賞が決定いたしましたので以下に紹介いたします。

横須賀法人会会長賞

『私の考える消費税増税』

横須賀市立大津中学校

三学年 大津 亜智

2014年4月、消費税が5%から8%に引き上げられました。そして、2015年10月には、さらに10%へ引き上げられる予定です。

ところで、消費税はどのように使われているのでしょうか。その使い道とは、社会保障の充実、そして安定化です。しかし、社会保障の充実に使われる額は、全体のわずかに1割、そして、残りの9割は、



安定化や維持のために使われます。社会保障の安定化に使われる消費税の割合として一番多くを占めるのは、基礎年金の安定財源としての利用です。まさに、日本国民全体でお年寄りを支えていると感じる面でした。また、社会保障の充実策としては、その多くを子育て支援の充実にあてているのです。現在、多くの待機児童の存在が問題となっています。税金を有効に使い、そのような問題も解決してもらいたいものだと感じます。

消費税を引き上げること、国の予算が増え、社会保障制度が安定するなど、良い点は多々あります。東日本大震災の被災地の早期復興にもつながるでしょう。しかし、良い事だけではありません。税が上がれば、当然国民の負担が増えます。低所得者にとって、それは大きな負担となり、生活が苦

しくなってしまう。政府に対する不満も増えてくるのではないのでしょうか。また、国民が物を買う量が少なくなるといふように、国内の消費が減り、景気が悪化するという問題もあります。このような課題の解決策も、考えなくてはならないのだと思います。

さて、今回の消費税増税に対する国民の反応は、どのようなものなのでしょうか。調査によると、増税に賛成の人は、全体の約半数であるようです。特に、若い人達には、反対意見が多いのです。若者には、これからの生活があります。家族もいます。反対意見が多いのは当然です。その意見の中には「負担が大きい」や、さらに「増税をする前に税の無駄づかいをやめろ」というものもあります。私は、まったくそのとおりだと思います。税金の無駄づかいのニュースを、テレビなどで見かけることがあります。使い道が定かではない巨額の税金があるようです。国民の負担を大きくする前に、税金の使い方をよく考えてほしいと思います。

お年寄りや子供の生活を支えたり、人々の健康を守っている税金ですが、その負担を負っているのも、やはり国民です。1円も無駄にはできないのです。人々の生活を支え、日本を豊かにするための税金が、国民をただ苦しめるようなお金となってしまうてはいけないのだと、私は強く思います。

e-Tax宣言!!

(公社)横須賀法人会はe-Taxでの申告・納税を積極的に推進します。

e-Tax 利用推進運動展開中!

税理士による代理送信で e-Tax の利用を!!

(公社)横須賀法人会では、e-Taxによる申告・納税を推進しています。

税理士に依頼される際にも、ぜひ、e-Taxで『代理送信』をご利用下さいますようお願い致します。

まずは、お手元のパソコンから開始届けが提出できます。 <http://www.e-tax.nta.go.jp>

e-Taxの利用についてのお問い合わせは、法人会事務局(TEL 825-7100)までお気軽にどうぞ。

平成26年度 納税表彰式

永年の功績に晴れの栄誉



受彰者の皆さんを囲んで

菅原氏長官表彰、 石寺氏局長表彰のW受彰

11月13日、横須賀税務署平成26年度納税表彰式が横須賀商工会議所で挙行政、当会役員5名の皆様が晴れの受彰となった。

また、10月28日に菅原英明会長が国税庁長官表彰を受

平成26年度 納税表彰受彰者

国税庁長官表彰

菅原 英明 氏 (会長)

東京国税局長表彰

石寺 住男 氏 (副会長・共益事業推進委員長)

税務署長表彰

望月 真澄 氏 (理事・総務副委員長・大矢部支部長)

長島 澄雄 氏 (理事・税制税務副委員長・武山支部長)

税務署長感謝状

高橋 秀一 氏 (理事・公益事業推進委員長)

加藤 静子 氏 (理事・女性部会長・総務委員)

川島 典男 氏 (理事・大滝小川支部長・広報委員)

彰、11月5日には石寺住男副会長が東京国税局長表彰を受彰され、今年度は当会にとって二重三重の喜びとなった。

陸運事業者の皆様へ

神奈川労働局では、

年末年始における労働災害撲滅に向けた集中的取組を実施します。

実施期間：平成26年12月10日から平成27年1月20日

神奈川労働局・各労働基準監督署

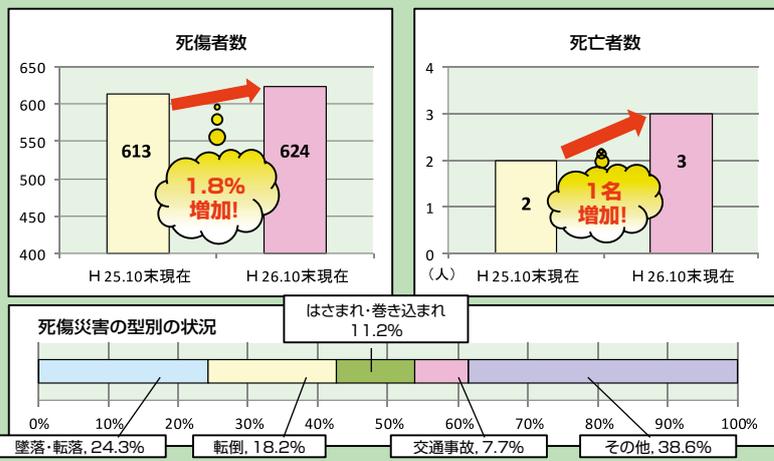
陸上貨物運送事業における

死亡災害・休業災害が増加しています！

神奈川県内では、陸上貨物運送事業（道路貨物運送業と陸上貨物取扱業）における死亡災害・死傷災害が前年に比べ増加しており、荷台からの「墜落・転落」災害、「転倒」災害、「はさまれ・巻き込まれ」災害、「交通事故」等が目立っています。

「陸上貨物運送事業における荷役作業中の安全対策ガイドライン」、「交通労働災害防止のためのガイドライン」、「自動車運転者の労働時間等の改善のための基準（告示）」等（いずれも、厚生労働省ホームページ [http://www.mhlw.go.jp/] から、リーフレット等がダウンロードできます。）を参考に、労働災害防止に努めてください。

平成26年 神奈川県内 陸上貨物運送事業 労働災害発生状況



「第12次労働災害防止推進計画」実施中！

「セーフワーク神奈川」運動実施中！



新 会員紹介

(平成26年10月～26年12月 順不同・敬称略)

— 広げよう会員の輪 —
 近くの会員企業を利用しましょう

支部	法人名	代表者名	所在地	電話	業種
北部地区会					
追浜西	浅野企業(株)	浅野 隆英	鷹取2-15-21	865-2310	駐車場賃貸業
田浦	*	石川 颯	田浦町2-46	861-2491	
逸見	*	島田 清伸	東逸見町1-2	823-7305	
中央第1地区会					
大滝小川	* 川辺務税理士事務所	川辺 務	小川町25-3 税理士合同ビル705	854-5993	税理士
中央第2地区会					
安浦	*	長 明彦	安浦町1-8-3-403	825-2327	税理士
上町	*	湯浅 節子	上町3-52-22	821-1912	
南西地区会					
衣笠	*	小笠原陽子	衣笠栄町2-4-203	852-5413	
公郷	* エビヤ寝具店	海老沼賢次	公郷町1-60-10	853-6006	寝装寝具販売業
池上	* (株)タウンニュース社横須賀支社	安池 裕之	平作1-12-8	850-1290	広告業
東部地区会					
大矢部	(非営) のぞみ	野本 司	佐原5-4-5-508	835-4414	福祉事業
内川	田浦プレス工業(株)	青木 仁	内川1-7-42	835-5194	金属プレス業
根岸	(有)大洋精機工業所	雑賀 常幸	池田町4-3-17	834-0586	金属加工業
根岸	(有)池石興業	石渡 孝雄	池田町4-1-25	834-0025	土木工事業
南部地区会					
大津	(株)ランドエア	山内 隆浩	馬堀海岸4-3-2 三和ビル1-2F	841-2443	家具製造・販売・輸入
久里浜中央	(株)創新企画	長谷川和彦	久里浜4-3-15	834-3993	
久里浜西	(株)フリーバード	井上 義行	ハイランド1-54-14	847-1368	医療機器・プレテンションビデオ製
西部地区会					
武山	(社福) 清光会	山田 千秋	武1-2074-2	858-1940	障害者支援施設
三浦地区会					
南下浦	(株)三幸運送	飯田 高史	南下浦町上宮田498	888-3001	運送業
南下浦	(株)関本組	関本 光江	南下浦町上宮田3390-1	889-2123	建築業
市外					
市外	* ポーラビューティー金沢文庫駅前店	八木佐知子	横浜市金沢区金利谷東2-2-16 第1藤坂ビル1F	045-786-2488	アドバイザー
市外	* (株)COCON	船津 邦恵	東京都港区六本木3-15-11 ホームトゥウエスト350	03-6441-3282	イベント企画・製作業

*は賛助会員です

広報の窓



名字の歴史

日本人の名字(苗字)数は今や20万とも30万とも言われている。同じ読みで漢字の異なるもの、外国人の当て字などもあり、複雑極まりない。

韓国は約250、中国は少数民族を含めても約4,000と比べ、桁違いに多い。

日本人が広く名字を用いるようになったのは、明治8年(1875)に法律ができてからで、その歴史は意外と浅い。江戸時代頃からと思いついていたが、当時は武士、豪農、豪商のみが名字を名乗ることを許されていた。

そう言えば、我が家の過去帳を見ると、曾祖父母までしか名前が書かれていない。それまで庶民は「どこのだれそれ」のように、職業や住んでいる地名を

名前の前に付けて名字がわりにしていた。国民に名字をつける発想は身分制度の撤廃よりも、明治6年に国民皆兵のために出された徴兵令が始まりで、陸軍省がその施行に積極的だった。

日本の戸籍制度はそのころ始まったばかりで、整備はスムーズに進まず、この法律により徴兵や徴税に利用されることを恐れた国民の反応は悪かった。

それでも当時の政府は強引で、いつまでも従わない所には勝手につけた名字を標札にして家に打ちつけて行った。名字は親族会議などで決められていたが、あまりにも多くの名字の依頼を受けた菩提寺の和尚などは困ったあげく、山の中に住んでいるから「山中」などといいかげんなつけ方をしていたこともあったようだ。

広報委員会副委員長 (株)三洋 清水 格

税務署からのお知らせ

税務署の会場は例年、大変混雑します。
申告書の作成は、是非、国税庁ホームページの「**確定申告書作成コーナー**」をご利用下さい！

「書面提出」なら、住基カードも利用者登録も不要です！
自動計算で電卓もいらないし、白黒印刷でOK!

- 国税庁ホームページの「確定申告書等作成コーナー」で、画面の案内に従って金額等を入力すれば税額等が自動計算され、所得税の申告書等が作成できます。
作成した申告書は印刷して、そのまま税務署へ提出できます。



申告・納税は、ネットから快適に！

詳しくは で

確定申告書作成会場の開設期間は、
平成27年2月5日(木)から3月27日(金)までです。

★確定申告書作成のために来署される場合は、上記期間にお越し下さい。



所在地 横須賀市新港町1番地8 横須賀地方合同庁舎

開設期間 平成27年2月5日(木)～3月27日(金)
(土、日、祝日は開場していません。ただし、2月22日と3月1日の日曜日は開場します。)

時間 相談時間 午前9時から午後5時
(受付は、午前8時30分から)

会場の利用にあたって

- ・会場が混雑している場合には、受付を早めに締め切ることがありますので、お早めにお越しください。
- ・会場では、原則パソコンを使っでの申告指導をしています。
- ・会場にお越しの際は、公共の交通機関をご利用ください。

申告と納税の期限

税 目	申告と納税の期限 (納税の期限は申告期限と同日です。)	振替日(振替納税利用の場合) (振替納税利用により納期限が延長されます)
所得税及び復興特別所得税	平成27年3月16日(月)	平成27年4月20日(月)
贈与税	平成27年3月16日(月)	
消費税及び地方消費税	平成27年3月31日(火)	平成27年4月23日(木)

横須賀税務署 〒238-8565 横須賀市新港町1番地8 横須賀地方合同庁舎 ☎046-824-5500(代表)